

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ивановской области

МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ

МОУ СШ №7

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей


Шошина М.А.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР


Смирнова Л.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Смирнова И.О.
Приказ № 330
от «01» сентября 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
вокальный ансамбль
«Музыка и движение»

Составитель: учитель
высшей квалификационной категории
Сахарчук Н.М.

Фурманов 2023 год

Пояснительная записка.

Направленность программы «Музыка и движение» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному предназначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой; по времени реализации – длительной подготовки.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время вокально – хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. Петь может каждый ребёнок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроений, хотя подчас им не осознаваемых. Поэтому вокально – хоровое пение – действенное средство музыкально – эстетического воспитания. В пении соединены такие многогранные средства воздействия на молодого человека, как слово и музыка. С их помощью можно воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе.

Наблюдение педагогов и специальные исследования убедительно показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения – сольного и хорового – укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, положение тела во время пения (певческая установка) способствует формированию хорошей осанки. Всё это положительно влияет на общее состояние здоровья, а также развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что результатами сенсорного воспитания является определённый уровень сенсорного развития обучающихся, позволяющий наиболее эмоционально, сознательно относиться к музыке, чувствовать красоту её звучания в единстве с мыслями и чувствами, выраженными в ней.

Программа «Музыка и движение» разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (принцип природосообразности, единство эмоционального и сознательного, комплексное воспитание и развитие обучающихся, доступность, результативность);
- формах и методах обучения (интегрированное обучение, метод художественной импровизации, занятия, конкурсы, экскурсии);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов);
- средствах обучения (дидактические пособия, наглядные пособия, набор детских шумовых инструментов, нотные пособия, аудиоаппаратура, музыкальная фонотека, синтезатор).

Цель программы:

1. Обучение основам элементарной теории музыки, техники пения.
2. Формирование навыков выразительного исполнения вокальных произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом.
3. Воспитание эмоциональной отзывчивости на прекрасное в искусстве, жизни, природе.
4. Воспитание потребности к творческому самовыражению.

Задачи:

1. Формировать целостное представление об искусстве.
2. Развивать способности активного восприятия музыки.
3. Создать условия для реализации творческих способностей.
4. Выявлять и развивать индивидуальные творческие способности.
5. Формировать вокально-хоровые навыки.
6. Развивать память, произвольное внимание, творческое мышление, воображение.
7. Развивать уровень исполнительского искусства.
8. Развивать умение перевоплощаться в сценический образ посредством музыкального исполнительства.

Сроки реализации программы – 1 год.

Формы занятий:

1. По количеству детей: групповые и индивидуальные.
2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: экскурсии, мастерская, конкурс, фестиваль, отчётный концерт.
3. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знать понятия: ритм, лад, мажор, минор, пауза.
2. Уметь применять полученные знания на практике.
3. Знать основы техники пения.
4. Иметь представление о музыкальной фразировке в пении.
5. Иметь навыки сочинительства, навыки импровизации на заданную тему.
6. Уметь анализировать музыкальное произведение.
7. Иметь навыки работы с микрофоном.
8. Иметь навыки концертной деятельности.